



AÑO ACADÉMICO 2020

DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA

AREA: BASES Y FUNDAMENTOS DEL CONOCIMIENTO CORPORAL Y DEPORTIVO

ORIENTACION: FUNDAMENTOS DEL CONOCIMIENTO Y FUNCIONAMIENTO CORPORAL

PROGRAMA DE : BASES BIOLÓGICAS Y CULTURALES DE LA ACTIVIDAD FISICA I

RÉGIMEN: ANUAL / OBLIGATORIA

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION FISICA

Plan de Estudios: ORDENANZA N. 435/03, 886/05, 331/09, 176/10

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 03 horas semanales

CARGA HORARIA TOTAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 90 horas totales

Equipo de Cátedra:

Karina Cutrera Prof. Adj. E/C Médica

Juan Guzman. JTP D/S Profesor

Ariel Adaro. JTP D/S Licenciado

Asignaturas correlativas:

Para cursar: CURSADA Introducción a la Matemática, Física y Química.

Para rendir: APROBADA de Introducción a la matemática, Física y Química.

1-FUNDAMENTACION

Esta asignatura Bases Biológicas y Culturales de la Actividad Física I pretende desarrollar el conocimiento de la Anatomía y Fisiología humana en aras de que, en el futuro el alumno pueda transferir estos conocimientos al campo de la Educación Física y el deporte.

La **anatomía** es una ciencia que estudia la estructura de los seres vivos, es decir, la forma, topografía, la ubicación, la disposición y la relación entre sí de los órganos que las componen.

El término designa tanto la estructura en sí de los organismos vivos, como la rama de la biología que estudia dichas estructuras, que en el caso de la anatomía humana se convierte en una de las llamadas ciencias básicas o "preclínicas" de la Medicina.

Si bien la anatomía se basa ante todo en el examen descriptivo de los organismos vivos, la comprensión de esta arquitectura implica en la actualidad un maridaje con la función, por lo que se funde en ocasiones con la fisiología (en lo que se denomina anatomía funcional) y forma parte de un grupo de ciencias básicas llamadas "ciencias morfológicas" (Biología del desarrollo, Histología y Antropología), que completan su área de conocimiento con una visión dinámica y pragmática.

Esta materia espera poder indagar en forma metódica sobre las posibilidades biológicas y culturales que facilitan el desarrollo de las Habilidades Básicas (o Movimientos Fundamentales) como una introducción al estudio de aquellas habilidades que son importantes en diferentes contextos socioculturales, así como en forma introductoria para el estudio específico del análisis del movimiento.

En un intento por diversificar las visiones hegemónicas se estudian aspectos antropológicos vinculados a la noción de Cuerpo a través del tiempo, en diferentes culturas, y en diferentes espacios socioculturales de nuestro medio. Se enfatiza en las diferencias por edades, géneros, y diferentes condiciones de salud y diferentes capacidades funcionales.

También se estudian conceptos biológicos básicos, relacionados con histofisiología celular, así como conceptos de Anatomía Humana y de Biomecánica aplicada, poniendo especial énfasis en permitir un corrimiento del alumno de la noción de Bidimensionalidad hacia la noción de tridimensionalidad de la anatomía funcional. Se espera que el futuro docente pueda integrar estos conocimientos como bases para nuevos aprendizajes, contextualizar sus saberes previos, validar otras nociones, y realizar su transferencia a los diferentes tipos de actividades y aprendizajes que ofrece el Profesorado en E. Física.

2- OBJETIVOS

Que los alumnos conozcan la constitución y el funcionamiento de:

- la célula como unidad de vida: constituyente y propiedades.
- las diversas asociaciones celulares.
- los diferentes órganos que constituyen los diversos sistemas del organismo.
- las diferentes asociaciones de órganos que constituyen los diversos sistemas del organismo.
- la integración de todos y cada uno de los sistemas en los niveles de

complejidad: Individuo y biósfera.

Que los alumnos tengan las herramientas para:

- conocer y explicar con fundamento científico fenómenos biológicos básicos.
- conocer y describir las diferentes estructuras anatómicas aplicadas al movimiento humano considerando diferencias de género, edades y diferentes condiciones de capacidad.
- comprender las diversas respuestas de estos sistemas frente a estímulos programados .

3-CONTENIDOS SEGUN PLAN DE ESTUDIOS

El cuerpo en diferentes culturas y subculturas: diferentes perspectivas.

El cuerpo en las diferentes edades.

Las diferencias corporales según géneros.

Diferentes somatotipos.

Cuerpo y discapacidad.

El gesto motor, parámetros culturales y biológicos.

La relación del alumno con el propio cuerpo y el del otro.

Anatomía descriptiva aplicada al análisis del movimiento: huesos , articulaciones y musculación por segmento anatómico. Análisis articular y muscular. Columna vertebral, tórax, miembro superior, abdomen, pelvis, miembro inferior, cabeza y cuello.

4-CONTENIDO PROGRAMA ANALITICO

1. UNIDAD I:

Célula, como unidad estructural y funcional básico del cuerpo humano, niveles de organización, tipos de tejidos, homeostasis, sistemas del cuerpo,

2. UNIDAD II:

Términos anatómicos generales, la posición anatómica para la Anatomía descriptiva. Nociones de Biomecánica aplicada. Planimetría. Nociones de Biología celular.

3. UNIDAD III:

Descripción de las diferentes regiones anatómicas. Nociones de osteología, artrología y miología.

4. UNIDAD IV:

El cráneo. Macizo facial. Calota craneana. Base del cráneo. Sistema nervioso central y periférico

5. UNIDAD V:

Columna vertebral. Funcionamiento y estructura como un todo.
Curvaturas, regiones.

Nociones de biomecánica de la Columna vertebral:
vértebras: generalidad y descripción de las diferentes
morfologías.

Articulaciones de la columna vertebral

6. UNIDAD VI:

Tórax, abdomen y pelvis. Estructura osteomuscular y contenido
visceral. Diafragma, periné. Genitales Externos. Aparato
cardíaco, circulatorio y digestivo.

7. UNIDAD VII:

Cintura escapular. Huesos y articulaciones. Miología de la
región aplicada al movimiento.

8. UNIDAD VIII:

El brazo, antebrazo y mano: articulaciones y miología aplicada
al movimiento. Arterias, venas, linfáticos y nervios de miembro
superior. Principales dermatomas y miotomas.

9. UNIDAD IX:

Miembro Inferior. Huesos, articulaciones y miología aplicada al
movimiento. Arterias, venas y nervios de miembro inferior.
Principales dermatomas y miotomas. Arquitectura del pie.

5-BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA

- Calliet Rene: Anatomía Funcional, Biomecánica. Ed, Marban, 2004.
- Calais-Germain Blandine: Anatomía Para el Movimiento. Introducción al Análisis de las Técnicas Corporales. 1ra Ed. 1994. 7ma reimpresión 1999.
- Gray: Anatomía para estudiantes. Drake - Vogl – Mitchell, 2005.
- Introducción al Cuerpo Humano. Tórtora y Derrickson, 2008.
- Anatomía humana de Latarjet. 2º Edición.
- Ham. Histología humana
- Bases Biológicas y Fisiológicas del movimiento humano. M. Guillén del Castillo. D. Linares Girela. Edit. Panamericana. 2002
- Atlas de Anatomía Humana. H. Netter, 2001.
- Biología Celular y Molecular. Eduardo P de Robertis. Edit. El Ateneo 1996
- Biología. Curtis y Barnes. Edit. Panamericana. 1995
- Biología. Villee. Edit. Interamericana. 1996.
- Weisz P., “La Ciencia de la Biología”, 1979.
- Guyton Arthur, Hall John, “Tratado de Fisiología Médica.”.
- Steiner Alejandro, Middleton Samuel, “Fisiología humana”, 1991.

- Pocock Guillian, Richards Christopher, “Fisiología humana : la base de la medicina”, 2005.
- Biomecánica del aparato Locomotor aplicada. Fucci y Begnini.
- Estructura y Función del cuerpo Humano. 10ª edición. Thibodeau & Patton. Edit. Harcourt. Madrid.
- “Diccionario Médico Ilustrado de Melloni” – Dox – Melloni – Eisner – Ed. Reverté, S.A.
- Microsoft ® Encarta ® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- Apuntes de Cátedra

6-PROPUESTA METODOLOGICA

El cursado será teórico práctico. Existirán clases predominantemente teóricas, así como también prácticas que se realizarán en comisiones de manera simultánea para favorecer la circulación de la palabra y un vínculo académico más adecuado entre estudiante-docente, que posibilite una mayor posibilidad de incorporación y afianzamiento de los conocimientos; en tal sentido, se propondrán trabajos prácticos cuyo fin será reforzar el contenido de las clases teóricas. Se desarrollará la anatomía del propio cuerpo y con piezas anatómicas. Se fomentará el trabajo en grupo y la producción de informes escritos formales. Existirán instancias de aprendizaje lúdicas y a través de medios audiovisuales y multimedia. Se intentará trabajar en forma integrada con otras asignaturas del mismo ciclo formativo.

7-EVALUACION Y CONDICIONES DE ACREDITACION

La materia tendrá asistencia obligatoria de un 80% de las clases tanto prácticas como las clases teóricas .

Acreditación de la materia:

Habrán cuatro parciales. Su aprobación es obligatoria para lograr la regularidad de la materia.

Por cada parcial desaprobado existirá una instancia de recuperación, Quienes hayan aprobado todos los parciales con nota equivalente a 8 o más podrán promocionar la materia. Esta condición solo existirá en el caso de que el alumno haya accedido sin la instancia de recuperación.

REQUISITOS PARA REGULARIZAR: se requiere tener el 80% de asistencia tanto a las clases teóricas como prácticas, haber aprobado los 4 parciales o sus recuperatorios respectivos con una nota mínima de 4 (cuatro) 60% de las respuestas correctas o sus recuperatorios correspondientes.

REQUISITOS PARA PROMOCIONAR: se requiere tener el 80% de asistencia tanto a las clases teóricas como prácticas y los 4 parciales con una mínima de 8 (ocho) y no haber tenido ninguna instancia de recuperatorio.

Examen final regular:

El estudiante deberá anotarse en la mesa correspondiente y rendirá sólo una instancia oral o escrito dependiendo de las consideraciones de la cátedra; se aprobará con una nota de 4 (cuatro) o más.

Examen final libre:

El examen final libre tendrá, obligatoriamente, una primera parte escrita, en caso de considerarse como aprobada, podrá continuar con la instancia oral. Aprobada esta segunda instancia, la nota final será un promedio de las dos instancias evaluadas. Cada instancia se aprueba con nota igual o mayor a cuatro puntos.

8-DISTRIBUCION HORARIA

- Clases teórico prácticas: 2 hs por semana, los días viernes
- Clases prácticas, 2 hs por semana, los días viernes; por comisión

9-CRONOGRAMA TENTATIVO

Primer cuatrimestre:

1° parcial Unidad I, II y III

2° parcial ... Unidad IV , V y VI

Unidades 1 a 6. Parciales 1 y 2

Segundo cuatrimestre:

3° parcial Unidad VII y VIII

4° parcial ... Unidad VII y IX

CRONOGRAMA 2020 1ª y 2ª cuatrimestre

FECHA	UNIDAD	TEMA
03/04 comision 1,2	I	PRESENTACION DE LA MATERIA, GRUPO DE TRABAJO, METODO DE ESTUDIO. CELULA,SISTEMAS, HOMEOSTASIS DIFERENCIA DE GENERO EDAD. CONDICIONES DE CAPACIDAD.
	II	TERMINOS ANATOMICOS. POSICION ANATOMICA.
10/04	FERIADO	
17/04	II	PLANIMETRIA . PLANOS Y EJES. NOCIONES DE BIOMECANICA
24/04	III	SISTEMA ESQUELETICO. CARTILAGOS. ESTRUCTURA DE LOS HUESOS OSTEOLOGIA, MIOLOGIA Y ARTROLOGIA
01/05	FERIADO	
08/05	1 PARCIAL	
15/05	UNIDAD IV	CRANEO. MACIZO FACIAL Y CALOTA SISTEMA NERVIOSOS CENTRAL Y PERIFERICO

05/06	RECUPERATORIO 1º PARCIAL	
12/06	UNIDAD V	COLUMNA VERTEBRAL. ESTRUCTURA, FUNCIONES, REGIONES, GENERALIDADES DE VERTEBRAS
19/06	UNIDAD VII	TORAX. ESTRUCTURA OSTEOMUSCULAR Y CONTENIDO. SISTEMA CARDIACO Y CIRCULATORIO
26/06	2º PARCIAL	
03/07	RECUPERATORIO DEL 2º PARCIAL	
10/07	FERIADO	
11/07- 09/08	VACACIONES	

ESTAS FECHAS ESTAN SUJETAS A MODIFICACIONES

CRONOGRAMA 2020- (2º CUATRIMESTRE)

FECHA	UNIDAD	TEMA
14/08	UNIDAD VII y VIII	MIEMBRO SUPERIOR. CINTURA ESCAPULAR Y HOMBRO
21/08		BRAZO Y CODO
28/08		ANTEBRAZO Y MANO
04/09	REPASO	
11/09	3ª PARCIAL	
18/09	UNIDAD VII	ABDOMEN, SISTEMA DIGESTIVO.
25/09	FECHA DE FINALES	
02/10	RECUPERATORIO 3ª PARCIAL	
09/10	UNIDAD IX	MIEMBRO INFERIOR, CINTURA PELVICA . MUSLO
16/10		RODILLA
23/10		PIERNA Y PIE
30/10	REPASO	
06/11	4º PARCIAL	
13/11	EXPOSICION TEMAS	
20/11	RECUPERATORIO 4ª PARCIAL	
27/11	EXPOSICION TEMAS	
05/12		

ESTAS FECHAS ESTAN SUJETAS A MODIFICACIONES

PROFESOR

CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO

**CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO
BARILOCHE**



Mg. ALFONSO AGUILAR
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Comahue